



MARZIA GUARDAMAGNA

CAREER OVERVIEW

TELEVISIONE

- Guazzabuglio, con Teo Teocoli (Antenna3)
- rappolone (Rai1)
- Cabaret, con Alba Parietti (Antenna3)
- Discoteca 33 (Supersix), per tre edizioni
- Pubblicità per L'Indipendente
- Scherzi a parte (Canale 5), stagioni 1999-2000 e 2000- 2001
- Ci vediamo su Rai 1 (Rai 1), edizione 2000-2001
- Olga Savelli in Vivere (Canale 5), 2002
- Cento Vettrine (Canale 5), 2003- 2004

TEATRO

- Spettacolo di danza con Oriella Dorella (Procida)
- attività di attrice comica presso locali di cabaret
- Monologhi di Franca Rame, regia di N. Ramorino
- Donna, che fai? Cerco di vivere, regia di N. Bonati
- Antigone, regia di A. Ferrari
- Portrait of Madonna, di T. Williams, regia di C. Barazzi
- Bambini, non tirate gli estintori ai carabinieri, regia di F. Capecchi
- Al calar della tela, regia di C. Barazzi e M. Guardamagna
- Numerosi spettacoli come regista dal 1992
- Ha prestato la voce per spot radiofonici e documentari Rai
- Regia teatrale degli spettacoli di Daniele Raco e altri comici

- Ultimo lavoro attualmente in replica nei teatri “VARIETA’ .0” per la regia di M. Guardamagna e E. Chiocchi
- Creatrice e direttore artistico del Centro Sperimentale d'Arte (scuola di danza, teatro e canto) dal 1990
- Insegnante di Modern-Performer presso l'Accademia di formazione l'Arcobaleno Danza di Milano
- Dal 2004 insegnante e co-responsabile del Centro Formazione Danza Teatro Cagnoni presso il Teatro Cagnoni di Vigevano